

Kurser

Jeg har udviklet flere teknikker indenfor filtning, og på kurserne arbejder vi på forskellig måde med disse teknikker. Klik her for at se en liste over mine kurser i år og næste år.

Kurserne kan indeholde et eller flere af disse elementer:

Skulpturel filtning

Disse kurser kan være opbygget på forskellige måder. Enten vælger man mellem 2-3 emner og arbejder individuelt. Eller alle arbejder med samme emne og inspirerer hinanden. Emner kan være:

- Skulpturduken i blød skulpturel filtning (figuren får her en meget stor bevægelighed).
- Nålefiltning af figurer (figuren opbygges af dele, så den får en stilling i bevægelse).
- Nålefiltning af dyr (man kan vælge at lave sit yndlingsdyr).
- Relieffiltning (herunder råuldsfiltning, hvor motivet filtes direkte ned i et hamstykke).
- Landskabsfiltning i relief (hvor man lærer at bygge et landskab op og sætter træer i relief på landskabet)
- Nålefiltning af fantasifigurer (hvor indledningen på kurset er med til at give en helt speciel åbning ind til fantasien).

Filt i naturen

Formålet med disse kurser er at give naturen en ekstra dimension ved at lade vores filting indgå i samklang med den, ligesom erkendelsen af, at man ikke får en håndgribelig ting med hjem, er en del af processen. Langsomt mens man arbejder kommer det til at føles helt naturligt at det, man har filtet, hører til på det sted, det er lavet til og det er let at give slip. De fildede ting vil efterhånden forgå. For nogle kan det tage år, for andre går det meget stærkere. Nogle vil blive taget hvis man har valgt et sted hvor der færdes mange, men det er også en del af processen at erkende det.

Jeg holder kurser i hele Danmark og i udlandet i:

- Husflidskredsene
- Danmarks Håndarbejdsforening
- Amtscentralerne
- Vævekredsene
- Oplysningsforbund
- Private kurser